



SUGGERZIONI D'ORIENTE CON FRANÇOISE ATLAN E BEPPE FRANA

*Giovedì 26 settembre alle 21 nell'ex Convento San Francesco di Pordenone
i due celebri artisti presentano brani del repertorio in lingua ladina delle comunità
sefardite del Mediterraneo e dei Balcani.*

Il programma del concerto ***Entre la rose et le jasmin*** è un evocativo viaggio musicale ideato dalla **cantante francese Françoise Atlan** e dal **polistrumentista italiano Beppe Frana**, che incrocia la storia e il ricco repertorio di canzoni in lingua ladina (la lingua giudeo-spagnola) delle comunità ebraiche sefardite stabilite nelle grandi città del Mediterraneo orientale e dei Balcani, come Istanbul e Salonico. I testi di queste canzoni richiamano i temi letterari tipici di "Sefarad", la Penisola Iberica, riflettendo però gli stili musicali dei luoghi dove le comunità sefardite trovarono rifugio dopo la Diaspora d'Oriente, in particolare il "makam" ottomano - il complesso sistema basato su specifici intervalli, note, melodie caratteristiche e modalità esecutive - e il frequente uso di cicli ritmici dispari, tipici dell'area di influenza dell'Impero.

La voce di Françoise Atlan sarà accompagnata dall'affascinante strumentario di Beppe Frana che, oltre alle percussioni, contempla oud e lavta, strumenti simili al liuto.

Françoise Atlan è una cantante francese di origine algerina, nata a Narbonne. Specializzata in musica medievale e tradizionale del Mediterraneo, è particolarmente conosciuta per la sua interpretazione del repertorio sefardita, che comprende canzoni tradizionali ebraiche in ladino, la lingua giudeo-spagnola.

Di formazione classica, Atlan ha studiato pianoforte e canto al Conservatorio di Aix-en-Provence, approfondendo la musica antica e tradizionale, soprattutto quella ebraica e andalusa. Oltre al repertorio sefardita, ha esplorato la musica barocca, sacra e profana, e ha collaborato con numerosi musicisti e ensemble internazionali.

La sua carriera l'ha portata a esibirsi in prestigiosi festival e teatri in tutto il mondo, ottenendo riconoscimenti per la sua voce versatile e l'approccio autentico alla musica tradizionale mediterranea.

Beppe Frana è specializzato in strumenti a corda antichi come liuto, oud, chitarra medievale e altri strumenti medievali e rinascimentali. La sua formazione chitarristica in ambito rock si è ampliato verso la musica antica e le tradizioni musicali del Mediterraneo, del Medio Oriente e dell'Asia Centrale. Dopo aver studiato con maestri di fama internazionale e in istituzioni di prestigio come il Conservatorio di Milano, si è perfezionato in un repertorio che spazia dalla musica medievale a quella rinascimentale e barocca. Si distingue per la sua capacità di fondere tecniche storiche con un'espressività contemporanea. Ha collaborato con vari ensemble di musica antica e world music, esibendosi in festival internazionali e lavorando a numerosi progetti discografici. Il suo lavoro è molto apprezzato per la profondità della ricerca storica e l'abilità tecnica, rendendolo una delle figure più interessanti nel panorama della musica antica.

 <https://www.barocco-europeo.org/evento/entre-la-rosa-et-le-jasmin/>

UFFICIO STAMPA BAROCCO EUROPEO

TALEA COMUNICAZIONE - Donatella Buratti - donatella.buratti@taleamusica.com +39 347 2570742